

Cahier

N^o.

JOURNAL

de Pièces de Musique pour la Guitare.

Tirées

de divers Auteurs Espagnols & autres;

Publié

Par S. CASTRO

(de Gistau.)

Chaque Cahier sera composé de trois Pièces ou un air varié dont un paraîtra tous les trois mois.

Prix

Par Abonnement 3.^{fr} par Cahier, et détaché 4.^{fr} 50^c

Gravé par Michot.

A PARIS

Chez l'Editeur et Auteur Rue de la Michaudière, N.º 20.

Il a déjà paru huit Cahiers.

Propriété de l'Editeur et Auteur.

Déposé à la D.^{on} G.^{le} de la Lib.^{rie}

PREMIERE PARTIE.

Andante.

I.^{re} Variation.

Andantino agitato.

2^{me} Var.

Andante.

Grazioso

3^{me} Var.

4^{me} Var. *And.^{no}*

5^{me} Var.

4

6^{me} Var.

Andante

7^{me} Var.

8^{me} Var.

Two staves of musical notation. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. It contains a sequence of sixteenth-note patterns, with some notes beamed together. Fingerings '6' and '7' are indicated below the notes. The bottom staff continues the pattern, also featuring sixteenth-note runs and fingerings '6' and '7'. The piece concludes with a double bar line.

9^{me} Var.

A system of six staves of musical notation, labeled "9^{me} Var.". The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The notation consists of dense sixteenth-note passages across all six staves, with various accidentals and articulation marks. The system ends with a double bar line.